



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ИННОВАЦИОННЫЙ БИЗНЕС-ИНКУБАТОР  
"НОУ-Технология"



**Пост-релиз на тему:**

## **Лекции в рамках Фестиваля актуального научного кино «360°» в бизнес-инкубаторе Воронежского ГАСУ**

С 30 октября по 5 ноября 2012 года в Воронеже прошел Международный Фестиваль актуального научного кино «360°», который посетили более 4500 зрителей.

В рамках фестиваля прошли лекции ведущих российских ученых и деятелей современного бизнеса, а также показы фильмов о "кухне" инноваций и любопытных экспериментах последних лет.

Так, **3 ноября** была проведена лекция под названием «Транспорт будущего» всемирно известного промышленного дизайнера **Владимира Пирожкова**, который участвовал в создании одной из моделей "Феррари", придумал фирменный излом на радиаторе культового французского автомобиля Citroën и силуэт самого продаваемого японского внедорожника. В России он работал над внешним видом самого современного российского самолета и даже космического корабля, представленного на последнем авиасалоне МАКС.



Основная идея лекции «Транспорт будущего» – инновации, именно они должны сделать нашу жизнь лучше среди прочих идей. Владимир рассказал о возможных решениях наших транспортных проблем и о том, каким может стать автомобильный транспорт в недалеком будущем, например, о переходе из 2D пространства в 3D, то есть о перемещении в пространстве и времени. Также Владимир пророчил скорый переход с автомобилями на личные вертолеты. По его мнению, именно это должно помочь разгрузить пробки.



5 ноября состоялась лекция приглашенного российского архитектора, лауреата премии инновационного дизайна DIA, совладельца архитектурной студии «ПланАР» **Ильи Мукосея** о том, как должны выглядеть небоскребы в России и насколько они нужны, в том числе и с точки зрения безопасности:

«Жизнь в мегаполисе – это определенный риск. И, наверное, в глубине души все это понимают. Так что, я думаю, что нам не стоит бояться никаких самолетов. А небоскребы в зависимости от того, как их строить, сколько их строить и где их строить, могут быть как бомбой замедленного действия без всяких террористов, которая может угрожать структуре города, так и могут иметь определенную ощутимую пользу» – отвечает Илья.

В свободное от основной профессии и лекций время Илья Мукосей занимается разработкой малых форм и объектным дизайном, а также исследованиями в области нетрадиционного использования материалов. С особым интересом его студия ПланАР берется за проектирование общественных пространств, считая, что «пространство между зданиями порой важнее самих зданий».



Интерес воронежцев к Фестивалю превысил ожидания организаторов. По словам основателя школы "Репное" Геннадия Чернушкина, успех говорит о том, что формат интеллектуальных развлечений оказался востребованным в Воронеже, и этот эксперимент может стать перспективным направлением в культурной жизни города.

*Техник инновационного бизнес-инкубатора,  
Алёна Шевченко*