

Приглашаем принять участие МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ И АНИМАЦИИ «ПЕРСПЕКТИВА»

Компания Autodesk на правах генерального партнера Конкурса, организованного совместно Винницким национальным техническим университетом (Украина), Национальным техническим университетом "Харьковский политехнический институт" (Украина), Хмельницким национальным университетом (Украина), Государственным университетом «Люблинская политехника» (Польша) и Новым университетом Лиссабона (Португалия), приглашает молодежь представить свои работы в сфере трехмерной графики и анимации.

Профессиональное жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие специалисты компьютерной графики и анимации, определит победителей в номинациях:

- *Персонаж*
- *Объект (предмет реального или виртуального мира)*
- *Сборочный узел*
- *Графическая сцена (совокупность объектов и их окружения)*
- *Архитектура, строительство*
- *Интерьер*
- *Ландшафт*
- *Визуальный эффект*
- *Компьютерная анимация*

Конкурсные работы должны быть реализованы на основе использования программного обеспечения Autodesk.

К участию в Конкурсе допускаются ученики общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений, студенты и аспиранты высших учебных заведений, а также творческая молодежь в возрасте до 25 лет.

В Конкурсе могут принимать участие работы, выполненные одним автором (индивидуальные) либо творческой группой.

Участник Конкурса может представить на рассмотрение жюри неограниченное количество работ.

На Конкурс принимаются работы, выполненные в течении последних трех лет.

Работы принимаются с 1 февраля до 20 апреля 2015 года.

Официальный сайт Конкурса: <http://3d.vntu.edu.ua>

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ И АНИМАЦИИ «ПЕРСПЕКТИВА»

Цель конкурса:

- Повышение уровня знаний, умений и навыков, среди студентов и учащихся в области трехмерной компьютерной графики и анимации.
- Повышение мотивации молодежи и преподавательского состава учебных заведений в освоение и применении современных программных продуктов и технологий проектирования.
- Создание условий для раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала молодежи.
- Выявление и поддержка талантливой молодежи, создание условий для раскрытия их творческих способностей.
- Популяризация и пропаганда победителей, призеров и лучших участников конкурса в средствах массовой информации.
- Развитие сотрудничества образовательных учреждений с компанией Autodesk как одним из мировых лидеров в области разработки программного обеспечения и технологий для проектирования.
- Популяризации лучших работ, которые созданы ученической и студенческой молодежью.
- Формирование сообщества творчески активной молодежи в области компьютерной графики и анимации.
- Доведение до участников конкурса профессиональных оценок жюри относительно поданной работы.
- Возможность обменяться мнениями и встретиться с представителями науки, высококвалифицированными специалистами отрасли.
- Развитие интереса к компьютерным технологиям как средству творческого самовыражения.

Номинации конкурса:

- Персонаж
- Объект (предмет реального или виртуального мира)
- Сборочный узел
- Графическая сцена (совокупность объектов и их окружения)
- Архитектура, строительство
- Интерьер
- Ландшафт
- Визуальный эффект
- Компьютерная анимация

Условия участия в конкурсе

К участию в конкурсе допускаются ученики общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений, студенты и аспиранты высших учебных заведений, а также творческая молодежь до 25 лет.

В конкурсе могут принимать участие работы, выполненные одним автором (индивидуальные) либо творческой группой.

Участник может подать на конкурс неограниченное количество работ.

Заявка на участие проекта в конкурсе принимается только непосредственно от автора проекта (индивидуальный проект) либо от руководителя творческой группы (групповой проект). В случае, если работа от творческой группы признана лауреатом, то дипломы победителя вручается каждому члену группы.

На конкурс принимаются работы, выполненные в течении последних трех лет.

Представленные на конкурс проекты могут быть использованы авторами для участия в других конкурсах, выставках и т.п. мероприятиях, проводимых другими организациями в любое время.

Проекты не должны содержать сведений, составляющих государственную, служебную, коммерческую и иную охраняемую законом тайну.

Проекты, имеющие ограничительные грифы к рассмотрению не принимаются.

Подача заявки на конкурс означает согласие автора (творческой группы) на обработку персональных данных.

Оргкомитет конкурса несет ответственность за охрану и обеспечение безопасности и конфиденциальности персональных данных персональные данные собираются с целью их использования в рамках проведения конкурса и не передаются сторонним лицам и организациям.

При подачи работы на конкурс автор дает согласие на размещение работы в открытом доступе на сайте конкурса с указанием фамилии автора(авторов) и его местожительства. При этом автор не претендует на выплаты какого-либо вознаграждения за открытую демонстрацию работы на сайте.

Оргкомитет конкурса вправе запрашивать у авторов проектов разъяснения и уточняющую информацию. в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленного проекта, участник конкурса обязуется их урегулировать без привлечения организатора конкурса

Участник конкурса вправе отозвать свою работу (снять работу с конкурса) в любой момент до официального завершения конкурсных процедур. Отзыв проекта выполняется на основе письменного запроса участника в адрес Оргкомитета конкурса.

Форма участия авторов проекта в конкурсных процедурах – заочная

К участию в конкурсе не допускается работы, которые:

- пропагандируют насилие, войну и терроризм;
- нарушают законодательство;
- имеют элементы порнографического и эротичного содержания;
- нарушают авторское право;
- содержат формы дискриминации личности;

- оскорбляет религиозные чувства;
- нарушает условия конкурса.

Для участия в конкурсе, участник должен подать файл работы в соответствующем формате и файл, подтверждающий авторство работы (например, полигональную модель или исходный файл в формате той программы, в которой этот файл создан).

Критерии оценок статических графических изображений

- Уровень детализации (степень отражения особенностей объекта или сцены)
- Оригинальность (своеобразие, самобытность, непохожесть на другую подобную работу, оригинальность сюжета и идеи)
- Композиция (единство, цельность и подчиненность всех элементов работы. Наличие и соблюдение перспективы. Целостность творческого замысла)
- Цветовое решение (гармоническое сочетание цветов)
- Освещение (качественная работа со светом и тенью, правильная расстановка освещения и правильные тени)
- Фотореалистичность (определяет степень соответствия графических объектов своим естественным аналогам)
- Техничность (уровень владения техническими аспектами компьютерной графики. Качество и сложность выполнения работы)

Критерии оценок работ по номинации «Компьютерная анимация»

- Сюжет анимационной работы (предусматривает образное воссоздание замысла, который раскрывается через передачу анимационными средствами логично-связанной последовательности действий)
- Реалистичность (качество прорисовки персонажей, их одежды, тщательная передача элементов (детализация), качество прорисовка задних планов)
- Динамика (высокая реалистичность движений персонажей, их ходьбы, эмоций, соответствие движений реальным процессам)
- Соблюдение законов физики (степень соответствие действий сцены физическим законам)
- Техничность (уровень владения техническими аспектами компьютерной графики. Качество и сложность выполнения работы)

Методика оценивания

Для проведения экспертизы конкурсных работ, выявления лучших и принятия решения о победителях конкурса Оргкомитет конкурса формирует и утверждает состав жюри конкурса. Жюри формируется на добровольной основе из числа специалистов, имеющих практический опыт работы в сфере компьютерной графики и анимации. Жюри состоит из Председателя, Секретаря и членов. Состав жюри утверждается решением оргкомитета конкурса.

Председатель Жюри организует работу жюри. Секретарь Жюри осуществляет организационно-техническое обеспечение работы. Члены жюри оценивают работы.

Член жюри не вправе передавать принадлежащее ему право голосования другому члену Комиссии или иному лицу.

Оценивание осуществляется членами жюри по каждой работе независимо друг от друга за единственными критериями.

Члены жюри передают в оргкомитет свои оценки по каждой работе. Из набора оценок исключаются наименьшая и наивысшая оценки, после чего по каждой работе определяется средний балл.

Победителями признаются участники, работа которых оценена высшим средним баллом.

Председатель жюри определяет и утверждает состав рабочей группы, в обязанность которой входит подсчет баллов.

Для оценивания работы в каждой номинации создается отдельный состав жюри.

Если две и больше работ наберут одинаковое количество баллов, решения, о победителе принимает председатель жюри.